Universidade da Região de Joinville – Univille
Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários – PROEX
Laboratório de História Oral – LHO

COLEÇÃO PASSIVIDADE, TRANSGRESSÃO E CRIATIVIDADE: A VIDA RELIGIOSA FEMININA EM JOINVILLE

Código de Referência: BR LHO PTCVRFJ.

Título: Coleção Passividade, transgressão e criatividade: a vida religiosa feminina em Joinville.

Idioma: português.

Data-Limite: 2008-2008.

Produtor: Fernanda Mara Borba.

Nível da Descrição: coleção.

Suporte: 10 entrevistas orais impressas em papel A4 branco.

Biografia acadêmica: é licenciada em História pela Universidade da Região de Joinville (2010). Foi pesquisadora do Grupo Gênero e Memória (2007-2009). É mestranda em Patrimônio Cultural e Sociedade pela Universidade da Região de Joinville (2011-2013), na linha de pesquisa em Patrimônio e Memória Social. Atualmente (2013) é professora de História e pesquisadora do Grupo de Estudos Interdisciplinares de Patrimônio Cultural e do Grupo de Estudos em Arqueologia e Cultura Material. É sócia da Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB) e da Associação Nacional de História (ANPUH). Seus temas de interesse são: 1) Arqueologia da escravidão. 2) Patrimônio Cultural e populações de origem africana. 3) Memória e História Oral. 4) Gênero e Religião.

Procedência: a coleção foi formada no ano de 2008 quando a produtora realizou a pesquisa de iniciação científica intitulada Passividade, transgressão e criatividade: a vida religiosa feminina em Joinville. O objetivo da pesquisa era problematizar, com o aporte da metodologia da História Oral, as memórias de mulheres religiosas, suas histórias e experiências nos diferentes lugares, instituições, períodos e suas práticas cotidianas vivenciadas em Joinville no decorrer do século XX. Ao que tudo indica, a coleção deu entrada no LHO no final do ano de 2008.

Âmbito e Conteúdo: a coleção é constituída de dez entrevistas orais sobre a história de vida e as práticas cotidianas de mulheres religiosas de Joinville e região.

Entrevistas:

Entrevistado/a: Ana Eloir Reinert
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba

Data: 19/08/2008

Entrevistado/a: Celina da Silva Duarte
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 23/10/2008

Entrevistado/a: Cleusa Dalla Vecchia
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 27/10/2008

Entrevistado/a: Luciene Mari Fernandes Veiga
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 20/10/2008

Entrevistado/a: Maria das Dores Filqueira
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 29/08/2008

Entrevistado/a: Maria Janete da Cunha
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 21/10/2008

Entrevistado/a: Nair Borba
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 24/08/2008

Entrevistado/a: Oliva Cerrutti
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 14/10/2008

Entrevistado/a: Regina Aparecida Cândido
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 01/09/2008

Entrevistado/a: Valdete Lídia Trentini Rosa
Entrevistador/a: Fernanda Mara Borba
Data: 27/10/2008

Avaliação, eliminação e temporalidade: a coleção não comporta avaliação, não permite eliminação, não pode ser descartada.

Incorporação: a coleção não comporta novas incorporações.

Sistema de Arranjo: a coleção, quando doada, não tinha nenhum tipo de sistema de organização. Ao ser integrada ao acervo do Laboratório de História Oral da Univille, a coleção foi ordenada conforme os critérios técnicos do local.

Condições de Acesso: algumas entrevistas possuem restrição de acesso/consulta.
Nota: consultar a equipe técnica do Laboratório de História Oral da Univille para acessar as entrevistas orais dessa coleção.

Condições de Reprodução: a reprodução é livre desde que não coloque em risco qualquer uma das entrevistas orais da coleção.

Instrumento de Pesquisa: está incluída no banco de dados virtual do LHO.

Estado de Conservação: bom estado.

Palavras-chave / pontos de acesso: história de Joinville; vida religiosa feminina; memória de mulheres.